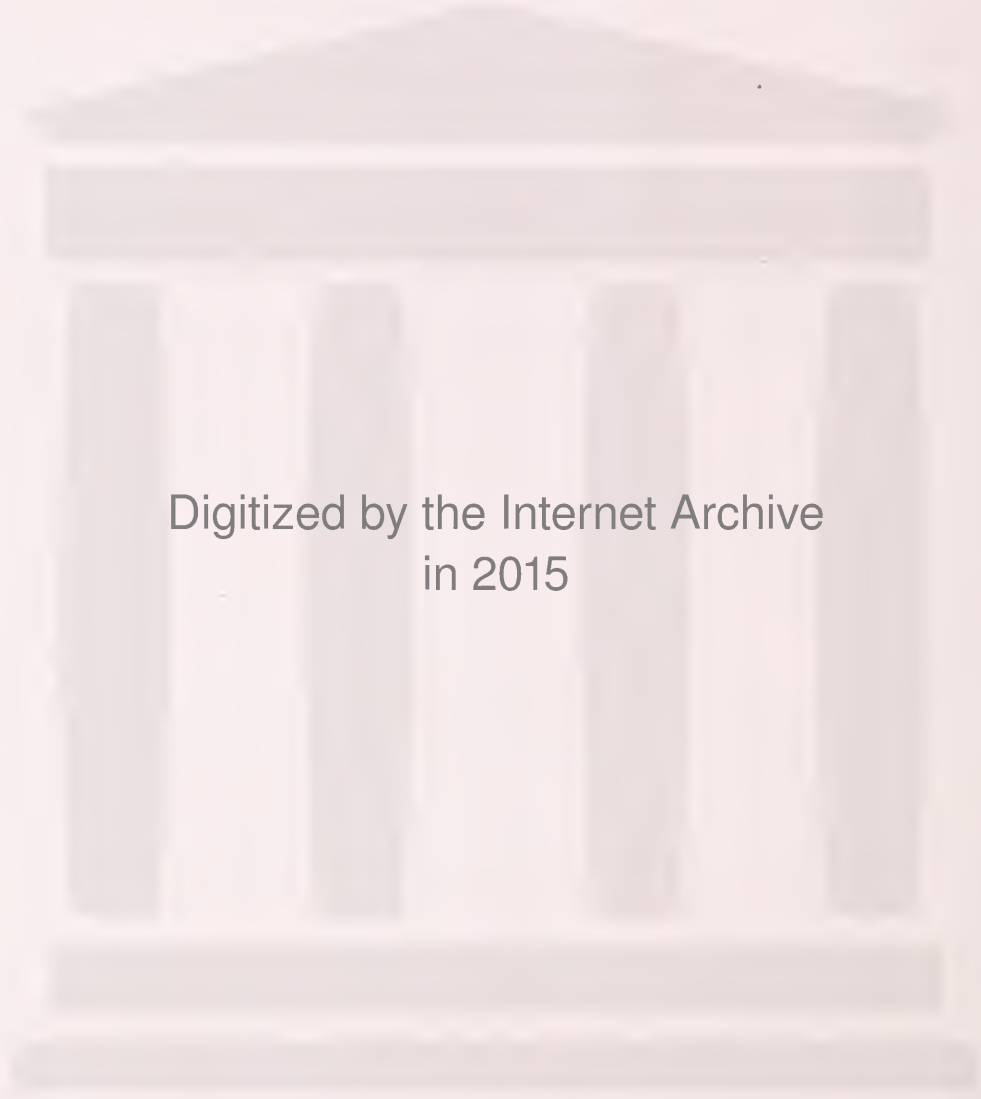

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/tableauxaquarell00htel_0

DESIGNATION

A. - DESSINS, GOUACHES, AQUARELLES

BRAQUE (GEORGES)

1 — Le Violon.
Dessin, papier collé.
(Non signé). Haut. : 0m71 ; Larg. : 0m52

2 — Nature morte.
Dessin, papier collé.
(Non signé). Haut : 0m72 ; Larg. : 0m52

3 — La Guitare.
Dessin, papier collé.
(Signé au dos). Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m33

DERAIN (ANDRÉ)

4 — Portrait de Mme K...
Dessin.
(Signé au dos). Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73

5 — Les Arbres.
Sanguine.
(Signé en bas, à droite). Haut. : 0m87 ; Larg. : 0m70

GRIS (JUAN)

6 — La Guitare.
Aquarelle.
(Signé et dédicacé à Mme K..., en bas, à droite) Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m46

7 — La Prière.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m37 ; Larg. : 0m22

8 — Les éplucheurs de maïs.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m35 ; Larg. : 0m26

9 — Catalane.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m35 ; Larg. : 0m26

10 — Femme accroupie.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m26 ; Larg. : 0m35

11 — La Vendangeuse.
Dessin.
(Non signé). Haut. . 0m35 : Larg. : 0m26

12 — Nu.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m29 ; Larg. : 0m33

13 — Le Maréchal-ferrant.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m23 ; Larg. : 0m29

PICASSO (Pablo)

14 — Tête d'Homme.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m85 ; Larg. : 0m68

15 — Nu.
Aquarelle.
(Signé au dos). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m47

16 — Paysage.
Gouache.
(Signé au dos). Haut. : 0m48 ; Larg. : 0m61

17 — Tête de femme.
Gouache.
(Signé au dos). Haut. : 0m64 ; Larg. : 0m48

18 — Tête d'homme.
Gouache.
(Signé au dos). Haut. : 0m62 : Larg. : 0m48

19 — Nu.
Aquarelle.
(Signé au dos). Haut. : 0m61 ; Larg. ; 0m42

20 — Le Sucrier.
Dessin,
(Non signé). Haut. : 0m55 ; Larg. ; 0m68

21 — La Bouteille.
Dessin.
(Non signé), Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m68

22 — Les Pommes.
Aquarelle.
(Non signé). Haut, : 0m37 ; Larg. : 0m46

23 — Nature morte.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m31 ; Larg. : 0m48

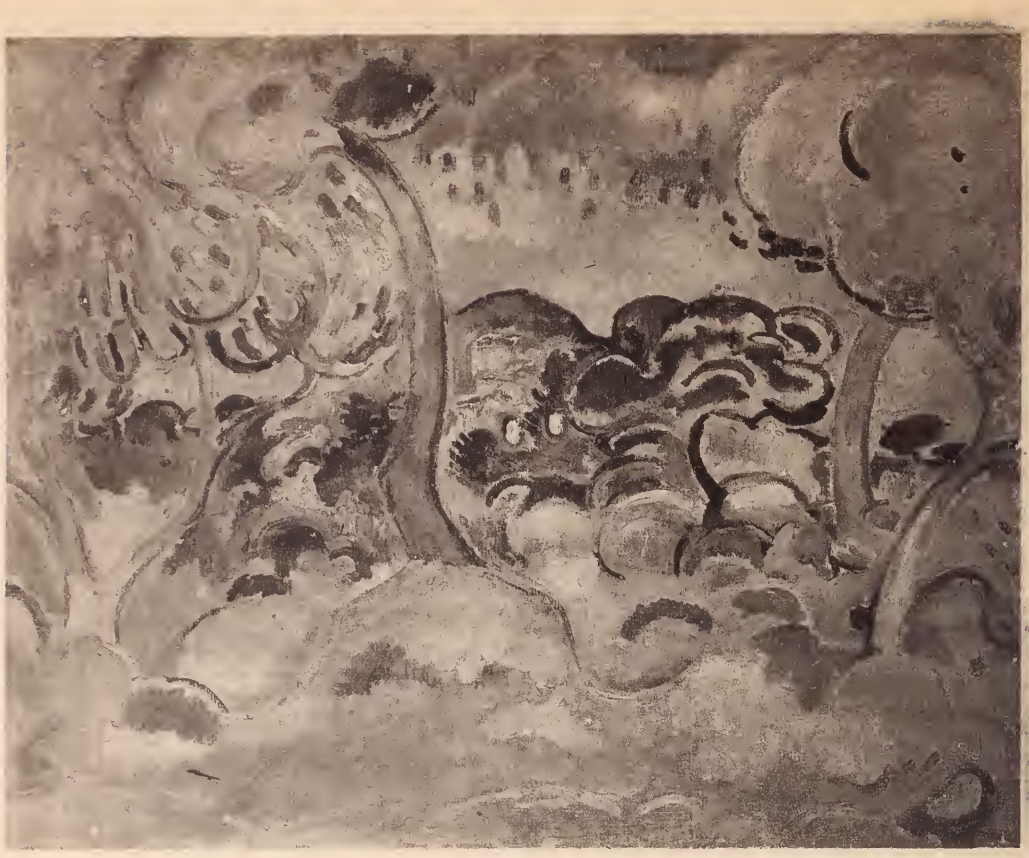
24 — Homme assis.
Dessin.
(Signé en haut, à gauche). Haut : 0m40 ; Larg. 0m30

25 — L'Écuyère.
Dessin.
(Signé en bas, à gauche). Haut. : 0m30 ; Larg. ; 0m40

26 — Femme et Enfant.
Dessin.
(Non signé), Haut. : 0m40 ; Larg. : 0m30

43

34 *bis*



46

47

27 — L'Acrobate.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m30 : Larg. : 0m40

28 — L'Athlète.
Dessin.
(Non signé). Haut. : 0m40 ; Larg. : 0m30

29 — Famille de Saltimbanque.
Dessin.
(Signé en haut, à gauche). Haut. : 0m30 ; Larg. : 0m40

30 — L'Ecuyère.
Dessin.
(Signé en bas, à gauche) Haut. : 0m30 ; Larg. : 0m40

31 — Deux Enfants.
Dessin.
(Signé en haut, à gauche). Haut. : 0m40 ; Larg. : 0m40

32 — Femme nue couchée.
Dessin.
(Signé en bas, à gauche). Haut. : 0m30 ; Larg. : 0m30

33 — Homme à cheval.
Dessin.
(Signé en haut, à droite). Haut. : 0m31 ; Larg. : 0m20

34 — Danseuse.
Aquarelle.
Signé en haut, à droite). Haut. : 0m31 ; Larg. : 0m20

34*bis* — Les trois femmes
Gouache. Haut. : 0m51 ; Larg. : 0m48
(Non signé). (*Voir reproduction*)

VAN DONGEN (KEES)

35 — Femme attachant son bas.
Gouache.
(Non signé). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m48

36 — Le Pont de Village.
Gouache.
(Signé en bas, à gauche). Haut. ; 0m27 : Larg. : 0m37

37 — Retour des Champs.
Gouache.
(Signé en bas, à droite). Haut. : 0m23 ; Larg. : 0m30

B. - PEINTURES

BOUTET DE MONVEL (BERNARD)

38 — Paysage.
(Signé en bas, à gauche, en rouge). Haut. : 0m55 ; Larg. 0m81

BRAQUE (GEORGES)

39 — Baigneuse.
(Signé au dos. Juin 1908 Haut. : 1m40 ; Larg. : 1m

40 — Nature morte.
(Signé au dos, Lorgues). Ovale — Haut : 1m ; Larg. 0m73

41 — Nature morte,
(Signé au dos). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m92

42 — Violon et Musique.
(Non signé). Ovale — Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m65

43 — Le Perret.
(Non signé), Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73
(Voir reproduction).

44 — Le Port de la Ciotat.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

45 — Femme assise se peignant.
(Non signé). Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

46 — La Ciotat.
(Signé au dos) Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81
(Voir reproduction).

47 — Le Violon.
(Signé au dos). Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m65
(Voir reproduction).

48 — Nature morte.
(Signé au dos). Ovale — Haut. : 0m54 ; Larg 0m73

49 — Les Vases.
(Signé au dos). Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m65

50 — Marine.
(Signé au dos). Haut. : 0m43 ; Larg : 0m55

51 — Le Parc de Carrières.
(Non signé). Haut. : 0m38 ; Larg, 0m46

52 — Le Bougeoir.
(Signé au dos). Haut. : 0m33 ; Larg, : 0m25

53 — Le Verre.
(Signé au dos). Ovale — Haut. : 0m19 ; Larg. : 0m27

55

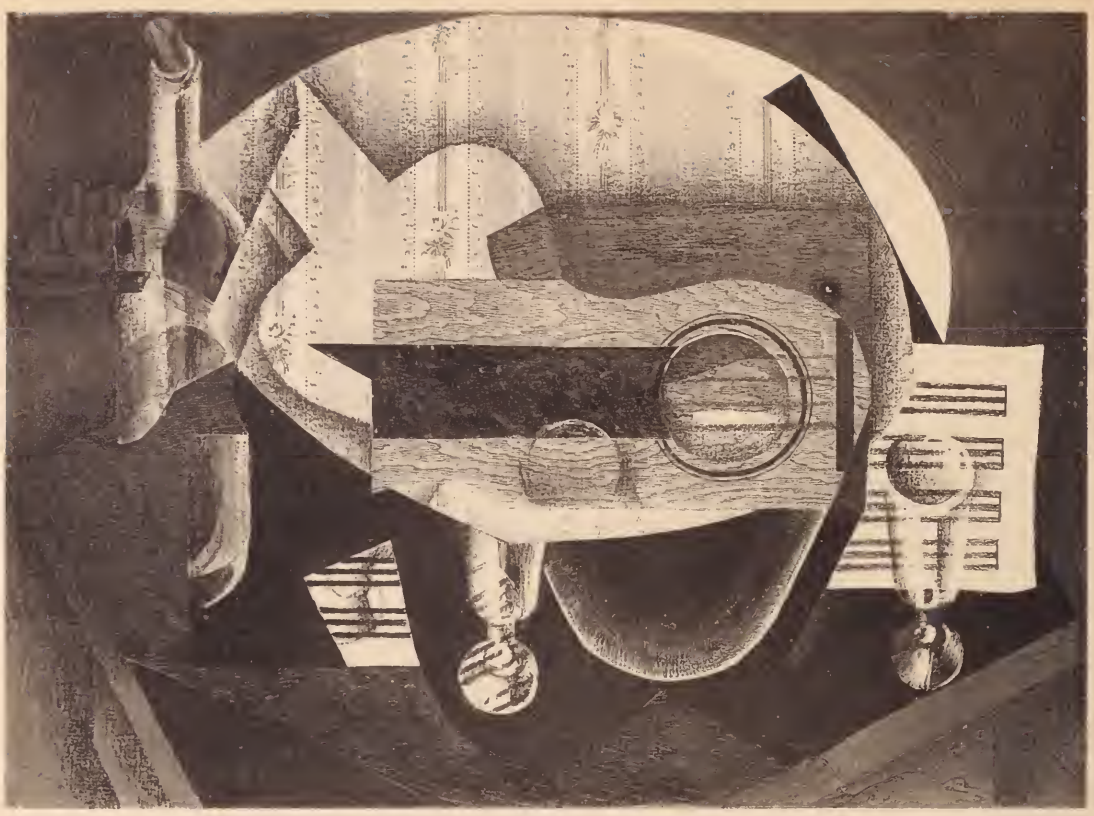
54

57

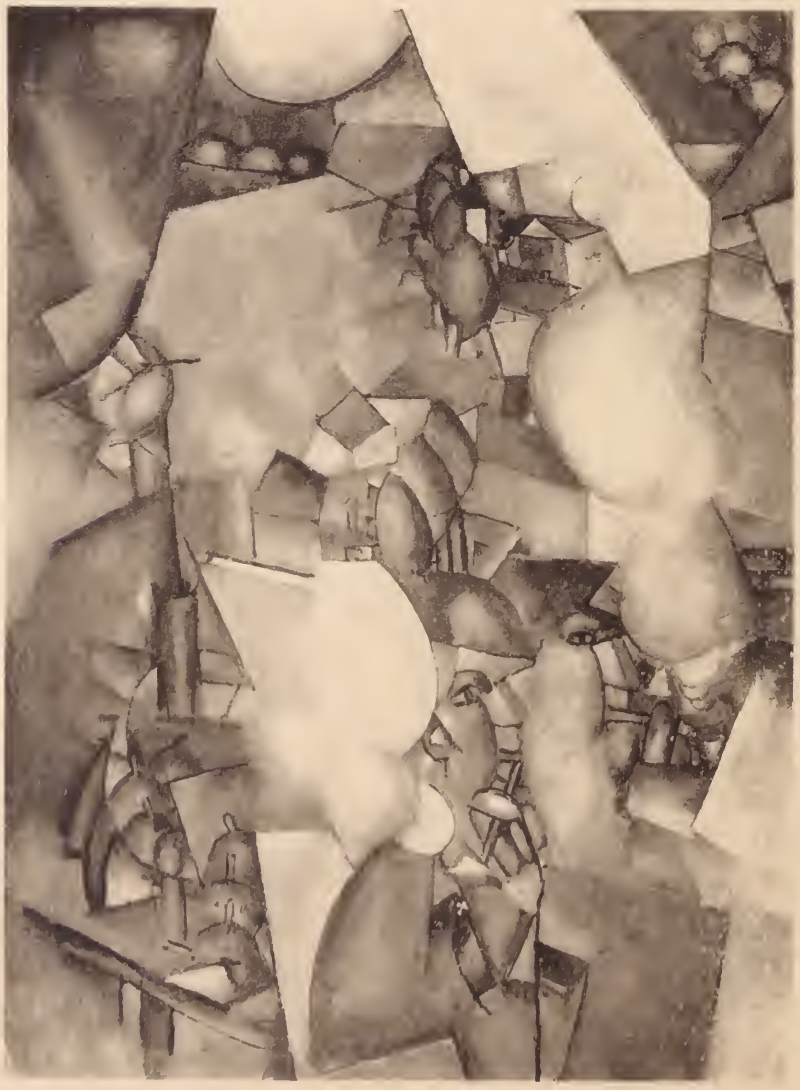
69

70

90



99



103

DERAIN (ANDRÉ)

54 — Le Joueur de Cornemuse.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 1m85 ; Larg. : 1m50 (*Voir reproduction*).

55 — Toilette.
(Signé en haut à gauche). — Haut. : 1m72 ; Larg. : 1m20 (*Voir reproduction*).

56 — Paysage.
(Non signé). — Haut : 0m73 ; Larg. 0m92

57 — L'Eglise de Carrières,
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m89 ; Larg. 1m16 (*Voir reproduction*).

58 — Bouquet de Fleurs.
(Signé au dos).
Sur panneau de bois. — Haut. : 0m40 ; Larg. : 0m27

59 — Fleurs.
(Signé en bas à gauche) — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

60 — Le Vase de Fleurs.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

61 — Paysage.
(Signature à droite). — Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

62 — Paysage.
(Signature à droite). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

63 — Les Baigneuses.
(Signé au dos).
Sur le châssis. — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m35

64 — Nature morte.
(Signé au dos). — Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m41

65 — Les Dunes.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m41 ; Larg : 0m33

66 — Le Village.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m81 ; Larg. : 1m00

67 — Le Remorqueur.
(Signé en bas à gauche). — Haut : 0m81 ; Larg. : 1m00

68 — Paysage.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m81 ; Larg. : 1m00

69 — Nature morte.
(Signé en bas à droite) — Haut. : 0m65 ; Larg; : 0m81 (*Voir reproduction*).

70 — Le Pot de Fleurs.
(Signé en bas à gauche, en rouge). — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m60 (*Voir reproduction*).

71 — Paysage.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m63 ; Larg. : 0m70

72 — Paysage.
(Signé en bas à droite). Haut : 0m65 ; Larg. : 0m81

73 — Maison dans un Paysage.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

74 — La Rivière entre les Arbres.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m81 : Larg. : 0m65

75 — L'Allée.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

76 — La Barque à Voile.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

77 — La Route.
(Signé en bas à gauche), Haut. : 0m65 ; Larg, : 0m81

78 — Le Village.
(Signé en bas à gauche. Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65

79 — Le Village.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m81

80 — Le Pot de Fleurs.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60

81 — Le tournant de Rivière.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

82 — La Maison sous les Arbres.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

83 — Bord de Rivière.
(Signé en bas à gauche). Haut, : 0m60 ; Larg. : 0m73

84 — Sous Bois.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

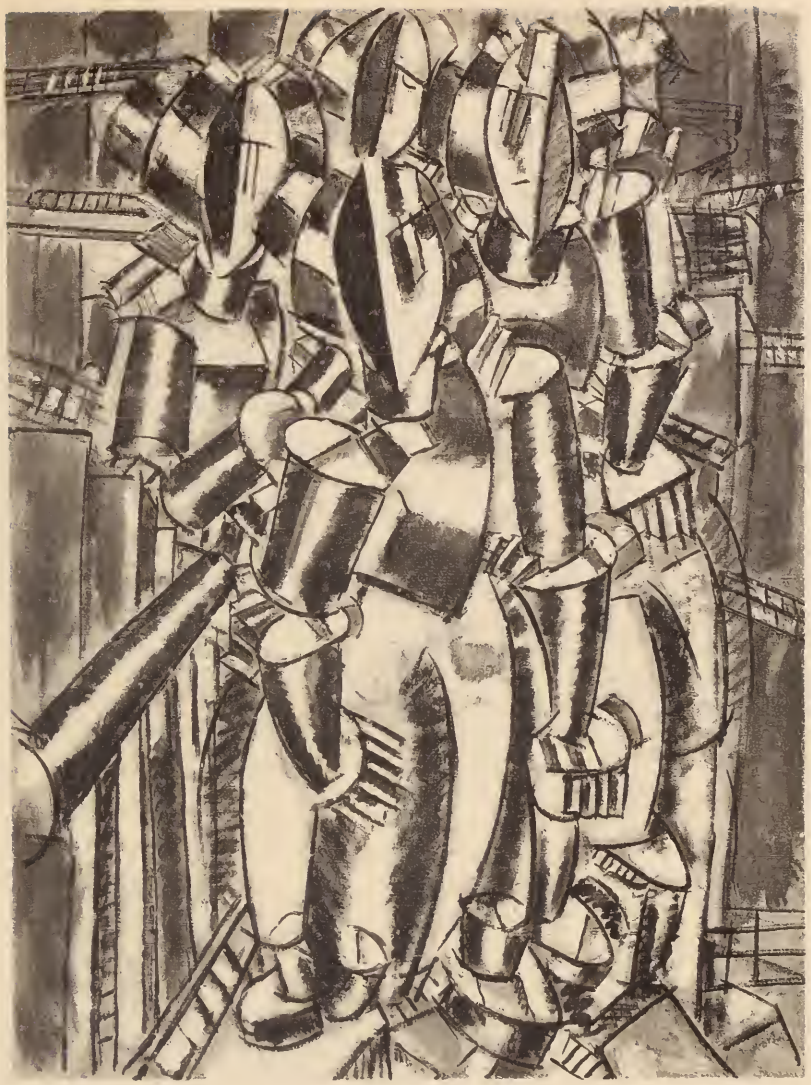
85 — Paysage.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

86 — Paysage.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

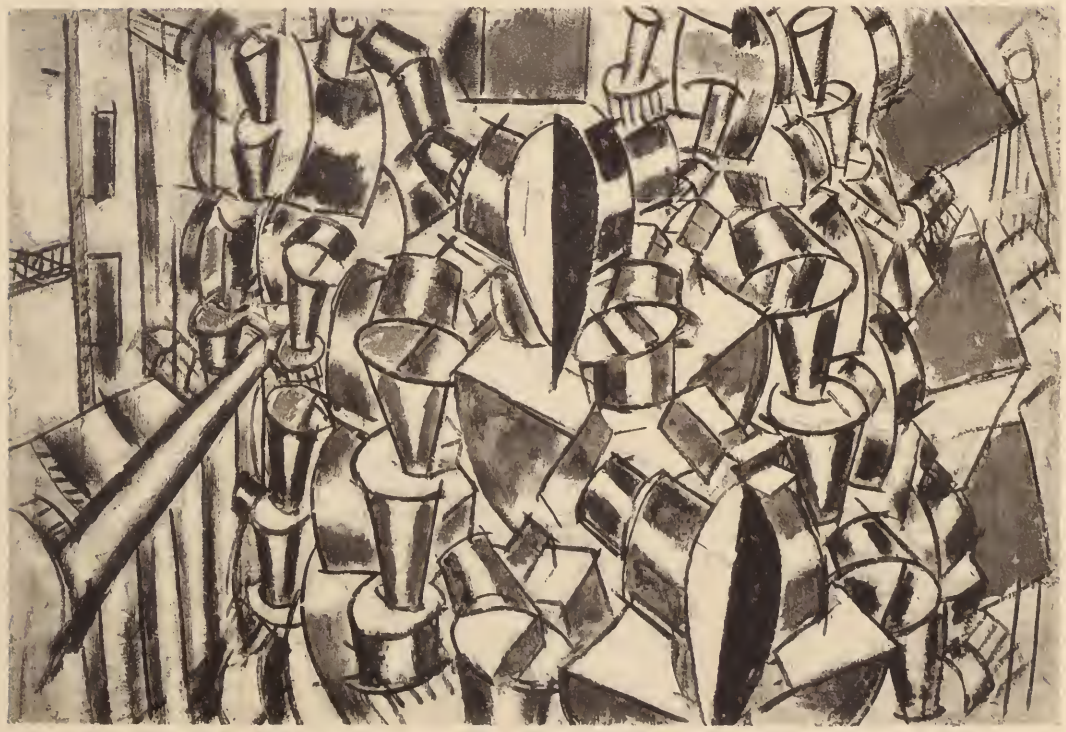
87 — Nature morte.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

88 — Nature morte.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m73

89 — Coin de Village.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m73

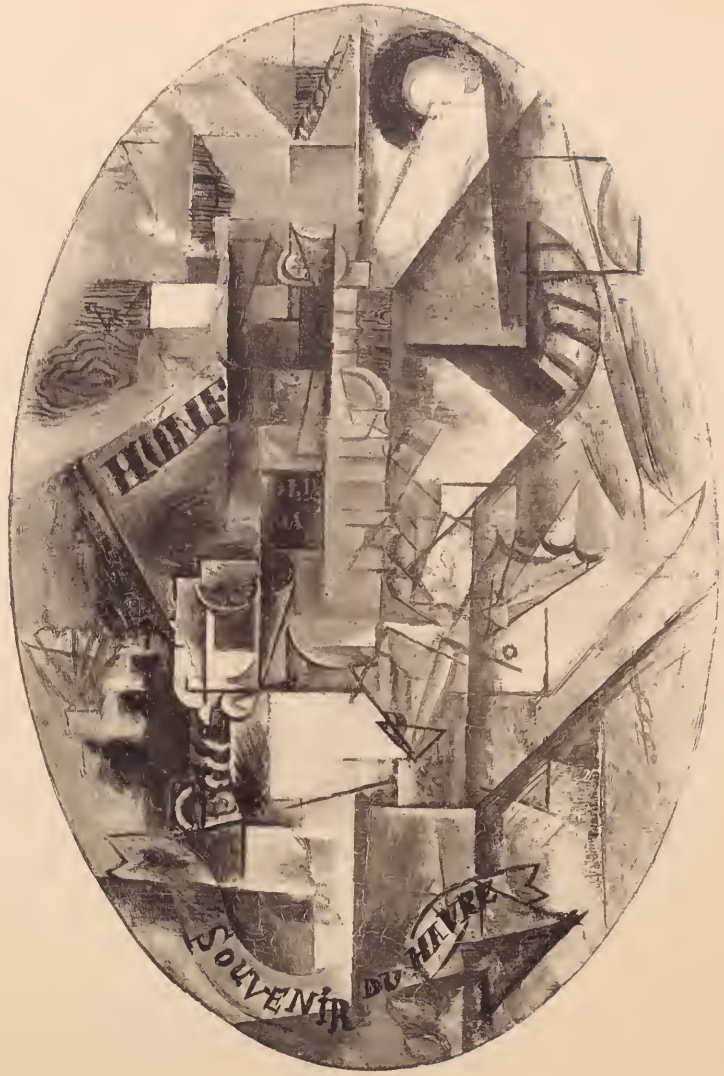


104



105

112



111

90 — Paysage.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m65
(Voir reproduction).

91 — Le Pot de Fleurs.
(Signé en bas à gauche). Ovale — Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60

92 — Le Pot de Fleurs.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m54

93 — Le Pot de Fleurs.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m54

94 — Tête de Femme.
(Non signé). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m54

95 — L'Esturgeon à Poissy.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0°54 ; Larg. : 0m65

GRIS (JUAN)

96 — La Guitare.
(Signé au dos). Haut. : 1m00 ; Larg. : 0m65

97 — Nature morte.
(Signé au dos).
Céret, Septembre 1913. Haut. : 0m65 ; Larg. : 1m00

98 — La Guitare.
(Signé au dos).
Juillet 1913. Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m60

99 — La Guitare.
Papier collé. Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m81
(Voir reproduction).

100 — Tête de Femme.
(Signé en haut à gauche). Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

101 — Buste de Femme,
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m56 ; Larg. : 0m38

KIRSTEIN

102 — La Rue de Village.
(Signé en bas à gauche).
En jaune. Haut. : 0m67 ; Larg. : 0m92

LÉGER (FERNAND)

103 — Les Fumeurs.
(Signé au dos).
Daté 1911. Haut. : 1m30 ; Larg. : 0m96
(Voir reproduction).

104 — Le Balcon.
(Signé au dos).
Daté 1914. Haut. : 1m30 ; Larg. : 0m96
(Voir reproduction).

105 — L'Escalier, 2e état.
(Signé au dos).
Daté 1914.
Haut. : 0m89 ; Larg. : 1m30
(*Voir reproduction*).

106 — Nature morte
(Signé au dos, daté 1914).
Haut. : 1m ; Larg. : 0m81

107 — Esquisse.
(Signé en bas, à gauche, daté 1914).
Haut. : 0m82 ; Larg. : 0m68

108 — Nature morte.
(Signé au dos et daté 1914).
Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65

109 — Femme assise.
(Non signé).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m54

110 — Etudes de femmes.
(Signé au dos, daté 1913).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

PICASSO (PABLO)

111 — Le Souvenir du Hâvre.
(Signé au dos).
Ovale — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m54
(*Voir reproduction*)

112 — Verre et fruits.
(Signé au dos),
Sur panneau de bois.
Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m21
(*Voir reproduction*)

113 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m19 ; Larg. : 0m24

114 — Les Arbres.
(Signé au dos).
Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m21

115 — Nu.
(Signé au dos).
Haut. : 0m24 ; Larg. : 0m19

116 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m12 ; Larg. : 0m16

117 — Le Verre.
(Signé au dos).
Haut. : 0m16 ; Larg. : 0m12

118 — Le Verre.
(Signé au dos).
Haut. : 0m12 ; Larg. : 0m16

119 — Le Verre.
(Non signé).
Haut. : 0m16 ; Larg. : 0m12

120 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m16 ; Larg. : 0m12

121 — La Grappe de Raisin.
(Signé en bas, à droite, en rouge).
Haut : 0m25 ; Larg. : 0m32

IMPRIMERIE o o o o o o o o o
o o o o o PHOTOMÉCANIQUE
o o o CATALA FRÈRES o o o
31, RUE BELLEFOND - PARIS